

How

—La vida de Ebert ha-
ce una frasa histórica.
—Excelentes relaciones
entre el presidente
Coolidge y Dios.
—Las maestras son pre-
visoras.
—Una anécdota de Ga-
bino Ezeiza.

Algo que pudo ser frase histórica: La vida del presidente Ebert, en los funerales, adopta de pronto una actitud trágica y dice:

—También tú, Alemania, lo amanece!

La frase es linda al momento siguiente, cuando Ebert, pero... ríe a carcajadas. Al señor Ebert no le amaban ni los derechos ni los impuestos de la opinión.

El doctor Oyanarte, a pesar de los alarmantes rumores sobre su intervención, no se da por vencido. Acaba de hacer declaraciones de su opinión, manifestando que no irá a la Tercera Intervención a Buenos Aires. Y el varón doctor, que es un hombre de confianza al señor Irigoyen, sigue haciendo declaraciones violando abiertamente "la promesa dada", pronunciada por el jefe.

El Presidente Coolidge ha agitado ayer en la Blanca mas protestas, al respecto del olvido de la paz. Solo piensa en la paz del mundo el primer ciudadano norteamericano, manifestando al resto del mundo lo bella que es la paz. Proclama: "¡Toda la humanidad, camina sobre de antemano, que van a fracasar. La paz, después del magnífico momento realizado con la guerra, es de una belleza descomunal."

Todo el discurso del presidente Coolidge respira el más absoluto puritanismo: Los jugadores de fútbol, que se encuentran al extranjero no están armados con la espada, sino con la cruz. Y el "Excelsior" da gran importancia en que todos los hombres deban ser de ese origen humano, sin importar el color de la piel. Los jugadores norteamericanos prometen ser excelentes.

Las maestras han dado un laudable ejemplo de previsión. Reclamaron con eficacia colores relevantes, calificación en los locales deportivos, para el invierno. Han sido escuchados. Siempre son las maestras, siempre se tratan estas cuestiones de la educación, que los locales deportivos, el fútbol interno y, mientras se proyecta, o no discute, o se discute, la llegada de nuevo el verano. Por lo menos esta vez las maestras han sido escuchadas. Pinta para el año 20 se resuelve la cuestión para el invierno.

Ca. de la 66.ª, interceptada a San de la 11.ª, de la provincia de Buenos Aires, "donde se encuentran los jugadores norteamericanos" que se encuentran en la provincia. Se trata de una circunstancia para la muchachada de 1901 que la distingue de esta la precedente. No podrá tomar la instrucción pública en la provincia.

Ni en la desgracia, ni en la cautividad, Adán el "Krim" dice de ser una figura legendaria para el club. Yendo a la cancha, las informaciones cablegráficas. Cero y rumor de que se muere. Adán el "Krim" dice de ser una figura legendaria para el club. Yendo a la cancha, las informaciones cablegráficas. Cero y rumor de que se muere. Adán el "Krim" dice de ser una figura legendaria para el club. Yendo a la cancha, las informaciones cablegráficas. Cero y rumor de que se muere.

Inglatera va a gastar la pequeña de diez millones de libras en una nueva batalla en el campo de batalla. Japón se agita y protesta. ¿Por qué? Dice Inglaterra. "Kada" más descomunal que la última batalla en el campo de batalla. Japón se agita y protesta. ¿Por qué? Dice Inglaterra. "Kada" más descomunal que la última batalla en el campo de batalla. Japón se agita y protesta. ¿Por qué? Dice Inglaterra. "Kada" más descomunal que la última batalla en el campo de batalla.

Wierzbicki del día... —Dioses que el día 5 de marzo de 1924 murió don Basilio de Alvarado, un famoso actor de la época. Los argentinos que el día 5 de marzo de 1924 murió don Basilio de Alvarado, un famoso actor de la época. Los argentinos que el día 5 de marzo de 1924 murió don Basilio de Alvarado, un famoso actor de la época.

Caillaux, el famoso político francés que acaba de hacer una "rentée" triunfal en la vida pública. Ha hecho un discurso, desde la mesa de un banquete, todo un discurso programático de gobierno. Lo que se encuentra en el poder dice Caillaux, haría decir y esto otro. Y lo dice con la seguridad y la firmeza que, no pasará mucho tiempo sin que Caillaux haga sus programas de gobierno desde el puesto de primer ministro.

Gabino Ezeiza y la metempsicosis... —Gabino Ezeiza pagaba en una localidad de la provincia de Buenos Aires, una de prácticas en el país, a los circos de la metempsicosis. Se trata de una metempsicosis, se trata de una metempsicosis, se trata de una metempsicosis.

Caillaux, el famoso político francés que acaba de hacer una "rentée" triunfal en la vida pública. Ha hecho un discurso, desde la mesa de un banquete, todo un discurso programático de gobierno. Lo que se encuentra en el poder dice Caillaux, haría decir y esto otro. Y lo dice con la seguridad y la firmeza que, no pasará mucho tiempo sin que Caillaux haga sus programas de gobierno desde el puesto de primer ministro.

Gabino Ezeiza y la metempsicosis... —Gabino Ezeiza pagaba en una localidad de la provincia de Buenos Aires, una de prácticas en el país, a los circos de la metempsicosis. Se trata de una metempsicosis, se trata de una metempsicosis, se trata de una metempsicosis.

Caillaux, el famoso político francés que acaba de hacer una "rentée" triunfal en la vida pública. Ha hecho un discurso, desde la mesa de un banquete, todo un discurso programático de gobierno. Lo que se encuentra en el poder dice Caillaux, haría decir y esto otro. Y lo dice con la seguridad y la firmeza que, no pasará mucho tiempo sin que Caillaux haga sus programas de gobierno desde el puesto de primer ministro.

El equipo de Boca Juniors obtuvo su primera brillante victoria en España

Vence al Celta, de Vigo, por 3 goals a 1

Una cantidad crecida de público, que se calcula en 20.000 personas, asistió al encuentro

La actuación del conjunto boquense ha provocado apreciaciones elogiosas de los críticos y aficionados españoles, quienes se muestran admirados de la ligereza, técnica y precisión de nuestros jugadores, que dominaron, a pesar de hallarse fuera de "training"

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio

CERROTTI HIZO UN GOAL EN EL PRIMER TIEMPO Y OTRO EN EL SEGUNDO, Y ONZARI EL 3o.

Hay un hecho que presentamos ante el público español de jugadores del Club Boca Juniors, que llevan, por su valor y prestigio, la representación total del fútbol argentino.

Hablar de la expectativa que ha rodeado este debut y de la cantidad con que nuestros aficionados han seguido las informaciones referentes al entrenamiento de nuestros muchachos, es algo que sobra. Está en el ambiente y todo el mundo lo evidencia pronto con las primeras jugadas.

Los grandes reportajes integran el cuadro del Celta, por enfermedad de los titulares...

A. Tesorieri, nuestro gran guardavalla internacional, recibió hoy, en Goya, las manifestaciones más elocuentes de su vida deportiva. Fue segundo en ondas, y a la par las damas concurren lo obsequian con maticos de flores.

De interés que había despertado el debut de un extranjero en el fútbol de Goya, habían descomulgado las informaciones que van a continuación y remitidas por nuestro querido español, señor Bruno Marín.

El entusiasmo, la expectación, la emoción con que se han seguido las jugadas de nuestros jugadores, hablan más que todo de la hermandad de sentimientos y de ideales que existe entre deportistas argentinos.

Vigo, puede decirse, ha vivido hoy una gran fiesta. En su estadio, se ha hecho grata la estadía de nuestros jugadores, que se congregó hoy con motivo del match Boca Juniors-Celta.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

Un record de público...

Vigo, 5. — Poco veces se ha visto un field de fútbol con el enorme concurrido que se congregó hoy con motivo del match Boca Juniors-Celta.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El gobernador estrecha la mano de los 22 campeones...

Vigo, 5. — El desfile del equipo que llega nuestro el entusiasmo. Lo encabezaba Polo, quien lleva un gran rano de flores con los colores de ambas naciones, que lo obsequia a Tesorieri.

Los grandes reportajes integran el cuadro del Celta, por enfermedad de los titulares...

Vigo, 5. — Formados por los jugadores...

El negro Seoane a quien el mejor crítico deportivo de España, calificó hoy, en la cancha, como un virtuoso de la pelota.

Un rápido reportaje a Seoane. Encuentra el field chico, ágil y sin cesar...

Tras tres días de lluvia la pista está en buenas condiciones...

Cerrotti, el aplaudido delantero del Boca Juniors, que fue uno de los héroes de la jornada. Marcó dos de los tres tantos, en magnífico estilo.

Un record de público...

Vigo, 5. — Poco veces se ha visto un field de fútbol con el enorme concurrido que se congregó hoy con motivo del match Boca Juniors-Celta.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El negro Seoane a quien el mejor crítico deportivo de España, calificó hoy, en la cancha, como un virtuoso de la pelota.

Un rápido reportaje a Seoane. Encuentra el field chico, ágil y sin cesar...

Tras tres días de lluvia la pista está en buenas condiciones...

Cerrotti, el aplaudido delantero del Boca Juniors, que fue uno de los héroes de la jornada. Marcó dos de los tres tantos, en magnífico estilo.

Un record de público...

Vigo, 5. — Poco veces se ha visto un field de fútbol con el enorme concurrido que se congregó hoy con motivo del match Boca Juniors-Celta.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

El team español ha merecido optimismo. El team español ha merecido optimismo.

Por primera vez en Vigo, numerosos vendedores expendieron banderitas y escarapes argentinos...

Vigo, 5. — Numerosos vendedores ambulantes expendieron banderitas con los colores argentinos en la entrada e interior de la cancha.

Los futbolistas argentinos son los hombres del día...

Vigo, 5. — Todos los diarios y revistas publican fotos y biografías de los campeones argentinos, vendedores de los olímpicos uruguayos.

Los argentinos llevan brazaletes negros por la muerte de Ernesto Celis...

Vigo, 5. — Al salir a la cancha los argentinos llevan unos pequeños brazaletes negros, como homenaje a la memoria de Ernesto Celis.

Domingo Tarascón, cuyos furibundos "rascapastos" conmovieron, en más de una oportunidad, al guardián español. En una circunstancia, hizo que la pelota pusiera a prueba la resistencia del madero del arco.

Impresiones del tiempo jugado...

Vigo, 5. — No obstante el desarrollo del encuentro, bastante favorable para Boca Juniors en el primer half-time...

La expectativa en la Boca...

Diferencia de hora...

Se impone mayor régimen...

Los olímpicos y el Celta...

Argentinos y uruguayos...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

Opinión de "El Sol"...

MADRID, 5. — El cronista deportivo de "El Sol" dice que el Boca Juniors es muy probable que asuma liderazgo contra el combinado nacional, siempre que el equipo no efectúe con independencia.

Hace notar que los triunfos uruguayos se debieron a la sorpresa que produjo su

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El primer triunfo

Nuestros jugadores, esos bravos muchachos que por tierras de la vieja Europa van llevando orgullosamente la representación de nuestro fútbol, ha logrado ya su primera victoria en España. No por esperado, y anhelado ese triunfo, ha dejado de satisfacer a todos los aficionados. Porque se tenía fe en sus esfuerzos. Se conocía el espíritu férreo y tenaz de los nuestros cuando, asumiendo la representación de nuestro deporte, les falta demostrar los valores y progresos del fútbol argentino.

Han vencido en buena lid, ante un field desconocido y ante un público que no por poco cariñoso, ya que buena prueba ha dado de sus afectos por los argentinos, lo era el mismo que los sabe alentar en tierra foránea. A pesar de ello, palmo al palmo, han disputado la victoria que se ha inclinado, por último, a su favor, justicieramente por cierto.

El primer triunfo de Boca Juniors hace presumir, siempre que no se presenten esos factores ajenos a la lógica del juego, de que muchos otros han de agregarse en su jirón. En esa jirón que esperamos, para gloria de nuestro fútbol, de que sea promisora en magníficas victorias. Boca Juniors ha conquistado ya su primer éxito. El bizarro team de los "geniales", ha hecho temblar por primera vez en tierras de España, bien activo y triunfador, el equipo de la Argentina. Ese sólo hecho, que por primera vez se realiza en la historia del fútbol argentino, hasta para el que el popular club inscriba su nombre en el libro de oro de los triunfos deportivos de nuestra patria.

Bien, pues, por cierto, que tan asabandamente han dado muestras del temple gallardo y caballeresco de nuestros deportistas.

Elí, capitán del Boca Juniors, que, como siempre, mostré como un jugador veterano y como lleno de recursos.

Un saludo del team argentino provoca sorpresa. — Nuestras clásicas bombas...

Vigo, 5. — En estos momentos sale el team argentino a field, al que se le tributa una ovación inenarrable. Los jugadores se muestran conmovidos, y el público...

Luis Vaccaro, cuya magnífica performance de hoy lo sitúa como el mejor center half argentino.

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

El público hizo a nuestros jugadores objeto de afectuosas manifestaciones de aprecio...

LAS PRISIONES Y LAS PENITENCIARIAS SON INUTILES

Así lo aseguran famosos criminalistas norteamericanos que abogan por la separación por el no por el castigo de los criminales



El juez Harry Olson, jefe de justicia de la ciudad de Chicago cuyos estudios sobre los criminales lo señalan como un experto criminalista. El doctor Olson bregó por la supresión de las cárceles y penitenciarías. La Sra. María K. Hickson, entusiasta sustentadora de la teoría de su esposo respecto a la irresponsabilidad de los criminales. El Dr. William J. Hickson, director del laboratorio Psicológico, quien en el término de dos horas puede determinar con seguridad cuando un criminal está loco y cuando finge estados de insania

Los más empujados criminales y los autores de insignificantes delitos, cometen sus faltas porque su cerebro es anormal. "Un criminal retiene en su mente." "Los criminales deben de ser reclusos, pero no a modo de castigo, sino como prevención contra un nuevo crimen."

Los anteriores conceptos pertenecen a dos famosos criminalistas de la ciudad de Chicago, como el juez del tribunal urbano, Mr. Harry Olson, y el cirujano de la jefe del laboratorio psicológico, Dr. William J. Hickson.

Si las conclusiones de los referidos doctores son en realidad verdaderas, las cárceles actuales, con sus antiguas rutinas, son innecesarias. Los doctores de Chicago han confirmado su teoría revisando a cientos de criminales reclusos en las prisiones.

Exponemos a continuación la teoría sustentada por el doctor French Stratton, quien en el magazine "The World's Work", de Nueva York, escribió lo siguiente:

"El crimen es originado por causa de un defecto del cerebro. Este defecto implica una sensible anomalía emocional que hacen al sujeto irresponsable de la realización de actos a su vez anormales."

El anomalía definida como tal es un defecto subnormal, en mucha más o menos, no sólo porque solamente es el caso cuando ha cometido un crimen, sino porque este tipo comprende cerca del 10 por ciento de los anormales.

Este descubrimiento ha suministrado una racional y consistente explicación de cada clase de crimen, desde el pequeño robo al asesinato. Tal descubrimiento permite, a la vez, predecir no sólo la clase de personas puede también cometer ciertos clases de crímenes.

Por ejemplo, un doctor que hablaba en los alrededores de la ciudad de Chicago, contó a su esposa, a su vez, una historia que mediana ningún altercado, ni la menor discusión. Como cualquier mortal el abogado tiene el cerebro dividido en dos partes, la parte superior que es el lugar de la inteligencia, y la parte inferior que es el lugar de las emociones.

En el abogado que asistió a su esposa la parte superior de su cerebro está por encima de la normal, pero puede demostrar ser un experto y hábil abogado.

—Pero el crimen tal cometido bajo los impulsos afectuosos de la parte inferior del cerebro.

—Este defecto es hereditario e incurable. La novedad en los descubrimientos de Chicago consiste en que, basándose en esta teoría, se puede establecer el verdadero hombre y el que finge insania después que ha cometido un crimen.

—Pero el crimen tal cometido bajo los impulsos afectuosos de la parte inferior del cerebro.

—Este defecto es hereditario e incurable. La novedad en los descubrimientos de Chicago consiste en que, basándose en esta teoría, se puede establecer el verdadero hombre y el que finge insania después que ha cometido un crimen.

En un momento de la vida de un hombre, cuando se encuentra en un estado de insania, el juez Harry Olson, jefe de justicia de la ciudad de Chicago cuyos estudios sobre los criminales lo señalan como un experto criminalista. El doctor Olson bregó por la supresión de las cárceles y penitenciarías. La Sra. María K. Hickson, entusiasta sustentadora de la teoría de su esposo respecto a la irresponsabilidad de los criminales. El Dr. William J. Hickson, director del laboratorio Psicológico, quien en el término de dos horas puede determinar con seguridad cuando un criminal está loco y cuando finge estados de insania

EN UNA FABRICA DE FOSFOROS SE ORIGINO UN INCENDIO POR AEROSOL

DESPUES DE UNA EMPEÑOSA LABOR PUDO EXTINGUIRSE EL VORAZ ELEMENTO

Se desconocen el origen y el monto de los perjuicios

En las primeras horas de la madrugada de hoy se originó un incendio de importancia en la fábrica de fosforos que está situada en la calle San Francisco número 87.

El aviso a los bomberos—Aproximadamente a las 4 y 40 se recibió aviso en el cuartel de bomberos del distrito al respecto de un incendio que se estaba produciendo en la fábrica de fosforos que está situada en la calle San Francisco número 87.

El ataque—Al llegar los bomberos el fuego había adquirido grandes proporciones. En el momento se incendiaron cinco líneas de fosforos quemando el ataque contra el fuego.

El fuego elemento constituyó un gran peligro para las fábricas próximas a la del incendio. Los bomberos se ocuparon de la extinción moderna que está utilizando un tipo de fosforos. Como el incendio se halla un gran peligro de extinción en la manufactura de fosforos y otros productos, los bomberos se ocuparon de la extinción moderna que está utilizando un tipo de fosforos. Como el incendio se halla un gran peligro de extinción en la manufactura de fosforos y otros productos, los bomberos se ocuparon de la extinción moderna que está utilizando un tipo de fosforos.

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA

José Belforte y J. A. Orbe
Consultas de 17 a 18
Sarmiento 1585
U. 7, 7165, Rivadavia

UN HOMBRE DENUNCIO HABER SIDO ASALTADO

Después de golpearlo le robaron 70 pesos

En jurisdicción de la comisaría 15a se cometió anoche un brutal atentado contra un obrero que tranquilamente se dirigía a su domicilio.

Siendo más o menos las 11, Mateo Díaz, chileno, por la calle de San Francisco, al salir de un encuentro con varios individuos armados de revólveres, quienes a la vez de "barbaros" procuraron intimidarlo un tanto más.

Después de ser golpeado y tratado de castigarlo, por haberse opuesto a que lo llevaran a un puesto de policía, y luego lo despojaron de la suma de 70 pesos, dando lugar que él se fuera con sigilo.

La víctima reconoció bien al correspondiente denunciado en la sección de la comisaría, procediéndose a la liberación de los autores del hecho para identificarlos y detenerlos.

Se inició el sumario de oficio y se dio cuenta al juez de Instrucción en turno.

"EL TANO PARRILLA", TEMIBLE ASALTANTE Y CUATREIRO, FUE DETENIDO

En el mes de julio del año próximo pasado, la policía de la ciudad de La Plata denunció la captura del sujeto Francisco Parrilla o Antonio Desimone o Berrini ("El tano Parrilla" o "El tano Francisco").

Una detención se solicitó en virtud de ser autor de una serie de hurtos por haberlo ordenado la Excma. Cámara del Crimen de aquella ciudad. Esta misma denuncia se dirigió posteriormente al jefe de Investigaciones de esta jurisdicción la cooperación para detener al acusado, cuya captura se retribió por aquellos causas y otros nuevos hechos verificados después, entre los que figuraban lesiones producidas en una mujer en Avellaneda.

El jefe de la sección Robos y Hurtos comisionó a varios empleados para que indagaran el paradero del individuo y procedieran a su detención.

Después de algunas diligencias se supo que se ocultaba en una casa de la calle Canterana y Avenida Craig y fué detenido en momentos que el acusado se disponía a fugar.

Al estar la presencia de los empleados, Desimone desmintió un revólver con el propósito de alcazarlo, pero fué desarmado a tiempo y no pudo lograr su intento.

El detenido está prontuario como asaltante y cuatrero, habiendo sufrido ya numerosas condenas por diversos delitos.

Después de haber sido entregado a las autoridades de La Plata, que requerirá su captura.

El detenido está prontuario como asaltante y cuatrero, habiendo sufrido ya numerosas condenas por diversos delitos.

EL CIEGUETO QUE DESEA GANARSE LA VIDA VENDIENDO FLORES

SE ENCUENTRA ABANDONADO Y RECURRE A ELLO COMO UNICO RECURSO



El pobre ciego, que desea ganar su vida vendiendo flores artificiales

Un hombre joven nos ha visitado hoy con el objeto de que nos interáramos por su caso, un hombre de 27 años de edad, que a los 19 años perdió completamente la vista, la que no pudo recuperar jamás.

Es un drama, el suyo bastante trágico. El hijo, sin familia y sin recursos, que puede servir de acompañante, se ve obligado a andar por esas calles de Dios al igual que una persona que ha perdido el rumbo de su dirección.

Camina, por caminar, la mayoría de las veces, sin saber a dónde irá a parar. Se alterga en, casi siempre, la comedia de la vida, cuando se encuentra en el rigor infernal, en el invierno, y de los fuertes calores en el verano.

Una balala que la causa de su desgracia—

Tras 18 años y como todos los ja-

Criminales audaces, después de asesinar a sus víctimas, las entierran

LOS HECHOS REQUIEREN UNA AMPLIA INVESTIGACION, A FIN DE NO QUEDAR IMPUNES

Hay un detenido sobre quien recaen graves acusaciones

Hace tiempo fué hallado en el cementerio de General Acha, Puente Central, el cadáver de un hombre enterrado irregularmente y en condiciones extrañas, lo cual motivó una serie de investigaciones de los hechos por parte de la policía de la mencionada localidad.

A los cinco metros de la superficie fué encontrado el cadáver de un hombre, lo cual motivó una serie de investigaciones de los hechos por parte de la policía de la mencionada localidad.

En el mes de julio del año próximo pasado, la policía de la ciudad de La Plata denunció la captura del sujeto Francisco Parrilla o Antonio Desimone o Berrini ("El tano Parrilla" o "El tano Francisco").

Una detención se solicitó en virtud de ser autor de una serie de hurtos por haberlo ordenado la Excma. Cámara del Crimen de aquella ciudad. Esta misma denuncia se dirigió posteriormente al jefe de Investigaciones de esta jurisdicción la cooperación para detener al acusado, cuya captura se retribió por aquellos causas y otros nuevos hechos verificados después, entre los que figuraban lesiones producidas en una mujer en Avellaneda.

"EL TANO PARRILLA", TEMIBLE ASALTANTE Y CUATREIRO, FUE DETENIDO

En el mes de julio del año próximo pasado, la policía de la ciudad de La Plata denunció la captura del sujeto Francisco Parrilla o Antonio Desimone o Berrini ("El tano Parrilla" o "El tano Francisco").

Una detención se solicitó en virtud de ser autor de una serie de hurtos por haberlo ordenado la Excma. Cámara del Crimen de aquella ciudad. Esta misma denuncia se dirigió posteriormente al jefe de Investigaciones de esta jurisdicción la cooperación para detener al acusado, cuya captura se retribió por aquellos causas y otros nuevos hechos verificados después, entre los que figuraban lesiones producidas en una mujer en Avellaneda.

El jefe de la sección Robos y Hurtos comisionó a varios empleados para que indagaran el paradero del individuo y procedieran a su detención.

Después de algunas diligencias se supo que se ocultaba en una casa de la calle Canterana y Avenida Craig y fué detenido en momentos que el acusado se disponía a fugar.

Al estar la presencia de los empleados, Desimone desmintió un revólver con el propósito de alcazarlo, pero fué desarmado a tiempo y no pudo lograr su intento.

El detenido está prontuario como asaltante y cuatrero, habiendo sufrido ya numerosas condenas por diversos delitos.

Después de haber sido entregado a las autoridades de La Plata, que requerirá su captura.

El detenido está prontuario como asaltante y cuatrero, habiendo sufrido ya numerosas condenas por diversos delitos.



El pobre ciego, que desea ganar su vida vendiendo flores artificiales

Un hombre joven nos ha visitado hoy con el objeto de que nos interáramos por su caso, un hombre de 27 años de edad, que a los 19 años perdió completamente la vista, la que no pudo recuperar jamás.

Es un drama, el suyo bastante trágico. El hijo, sin familia y sin recursos, que puede servir de acompañante, se ve obligado a andar por esas calles de Dios al igual que una persona que ha perdido el rumbo de su dirección.

Camina, por caminar, la mayoría de las veces, sin saber a dónde irá a parar. Se alterga en, casi siempre, la comedia de la vida, cuando se encuentra en el rigor infernal, en el invierno, y de los fuertes calores en el verano.

Una balala que la causa de su desgracia—

Tras 18 años y como todos los ja-

Personal de policía que intervino en la investigación de los hechos. X El detenido Serapio Campos que presenció el crimen

La policía debe investigar los hechos—Por diversas circunstancias que rodean los hechos que rodean a la presente crónica, creemos que alguien pretende "ventar" el asunto a fin de que no se vea deludida jamás el misterio que no mantenido desde el primer momento.

Responde con los autores de esos hechos, los mismos, debe manifestar todo lo que sabe al respecto por cuanto el delito está completamente comprometido.

¿No es el caso del "Vasquito" el primer cadáver encontrado?

Se encuentra otro cadáver—Cuando ya se creía que el anterior suceso estaba completamente esclarecido, se informó que no se trataba de una persona muerta o suicida, por cuanto, según sus datos, el cadáver tenía 1 m. 40, y el "Vasquito", en cambio, tenía 1 m. 17.

Se inició la investigación y al revisar el caso, se halló un caso irreconocible y un chulo. Hasta aquí la investigación, incluso, los restos fueron entregados al doctor Cabella, médico de la Asistencia Pública de San Carlos.

Se encuentra otro cadáver—Cuando ya se creía que el anterior suceso estaba completamente esclarecido, se informó que no se trataba de una persona muerta o suicida, por cuanto, según sus datos, el cadáver tenía 1 m. 40, y el "Vasquito", en cambio, tenía 1 m. 17.

Se inició la investigación y al revisar el caso, se halló un caso irreconocible y un chulo. Hasta aquí la investigación, incluso, los restos fueron entregados al doctor Cabella, médico de la Asistencia Pública de San Carlos.

Se encuentra otro cadáver—Cuando ya se creía que el anterior suceso estaba completamente esclarecido, se informó que no se trataba de una persona muerta o suicida, por cuanto, según sus datos, el cadáver tenía 1 m. 40, y el "Vasquito", en cambio, tenía 1 m. 17.

Se inició la investigación y al revisar el caso, se halló un caso irreconocible y un chulo. Hasta aquí la investigación, incluso, los restos fueron entregados al doctor Cabella, médico de la Asistencia Pública de San Carlos.

Se encuentra otro cadáver—Cuando ya se creía que el anterior suceso estaba completamente esclarecido, se informó que no se trataba de una persona muerta o suicida, por cuanto, según sus datos, el cadáver tenía 1 m. 40, y el "Vasquito", en cambio, tenía 1 m. 17.

Se inició la investigación y al revisar el caso, se halló un caso irreconocible y un chulo. Hasta aquí la investigación, incluso, los restos fueron entregados al doctor Cabella, médico de la Asistencia Pública de San Carlos.

DISPENSARIO MODELO
Exclusivamente para el tratamiento de enfermedades de la PIEL VÍAS URINARIAS VENEREAS Y SECRETAS. Se intentan curaciones de crónicas. Todos los días de 6 a 9. Domingos, 10 a 12. Dr. D. B. Diner, CORRIENTES 3147.

CELESTINO RETTES
BRILLANTES y PERLAS
Vendo más barato que nadie todo por su valor intrínseco
Compre pagando más alto precio. — CANGALLO 537
14. Tr. 906 Avenida

Bernardo de Irigo
(Caseros). Consti

yen 1244[50; Asamblea 645[47; Donato Alva
ución 466 (San Fernando, Cuzón 1459 (Tigr

y Loua Buena Farmacia

**DEFENSA 215, sus secciones
y toda buena farmacia**

Unión 466 (San Fernando, Cuzco 1459 (Tigre), Calle 56 No. 631 (La Plata), 25 de Mayo y Lavalle (Morón).

Hoy pelearán Rayo con Gandolfi Herrero y Mery con Barbens

LOS DOS PRIMEROS SE MEDIRAN EN UN MATCH A QUINCE ROUNDS QUE PROMETE RESULTAR BRILLANTISIMO

EL CAMPEON CHILENO PELEARA EN EL LUN A PARK

Gandolfi Herrero pidió la postergación del combate por encontrarse algo resentido de su mano derecha

La comisión municipal declaró inmotivada esa pretensión y por ello el encuentro se llevará a cabo

ANGEL D. RODRIGUEZ PELEARA CON FONTANETTI EN MONTEVIDEO

Angel Rodríguez el campeón sudamericano de peso medio pesado se enfrenta activamente para realizar un combate con el campeón uruguayo Alejandro Fontanetti, a realizarse en el próximo mes de abril en el Teatro Artigas de Montevideo.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Después de este combate realizará Rodríguez un match con Johnnie Gonzalez y después deberá medirse con el ganador de la pelea Trist - Rey, para disputar el título de campeón sudamericano que Rodríguez detenta, en la actualidad ya que está pendiente un desafío lanzado por ambos pugiles de color al campeón sudamericano.

Este combate se realizará, como el otro, a quince rounds. La revancha ha de resultar tan brillante como el primer match

En la noche de este combate se realizará en el estadio del Luna Park una interesante reunión pugilística, siendo el número principal de la noche el match revancha que a quince rounds sostendrá los conocidos profesionales de la categoría pluma Flaberto Mery, chileno, y Ramón Barbens, argentino.

Como se recordará estos profesionales se midieron ya en una ocasión realizando un lucido encuentro que fue decidido en un empate. El chileno Mery llegó a esta fecha unos meses precedido de ciertos renombres, fue dos veces derrotado en su compatriota Humberto Durrant, que han luchado actuación tuvieron en esta, lo indicaban como un pugil de méritos.

En el primer round de este combate, Mery se enfrentó a su adversario de esta noche con el resultado por todos conocido. Su último resultado lo realizó en La Plata frente a Molina, a quien venció fácilmente por knock-out.

Amigos contrarios se han preparado en forma conveniente y se muestran optimistas en lo que al resultado del encuentro se refiere.

Como se mencionó se medirán los profesionales de color Diamante Jackson, peruano, y Harry Rosa, brasileño. Este encuentro ha despertado interés por las condiciones de ambos adversarios. El peruano Diamante Jackson es un diestro prestatario entre nosotros ha destacado como un pugil de condiciones. Frente a Luis Hayo hizo un gran combate siendo derrotado por puntos.

El brasileño Harry Rosa se ha destacado como elemento diestro; realizó en esta dos encuentros en forma brillante por quien fue vencido por puntos y otro en La Plata con Molina a quien derrotó.

El match está concertado a ocho rounds y a las diez de la noche se realizará en la plaza preliminar en las que intervendrán dos o tres aficionados.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

CON UN GRAN DESORDEN FINALIZO ANOCHE LA SELECCION URUGUAYA

A PESAR DE HABER SIDO VENCIDO NICOLARES EL JURADO LE DECLARO VENCEDOR

En el match Nicolares-Chirén se dio un gran espectáculo, el campeón uruguayo venció a Nicolares por decisión unánime, pero el jurado declaró vencedor a Nicolares.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

La segunda vuelta se inició con un violento cambio de golpes sin ventaja aparente para ninguno de los dos combatientes. Una fuerte derecha de Nicolares dio en la cara de Chirén, que rebotó bien, respondiendo éste con una

serie de destacados aficionados y profesionales.

El encuentro se caracterizó por su violencia desde el principio. El primer round fue violento y rápido, terminando con una leve ventaja para Nicolares.

Con gran entusiasmo se entrena el equipo de boxeo en una quinta de La Plata



El entrenamiento de los campeones argentinos de la reciente selección de aficionados, continúa con método y entusiasmo en un ambiente de alegría y camaradería, en una quinta de La Plata, donde los boxeadores se hallan concentrados.

Dirige como asistente, el equipo, Benigno Rodríguez Jurado, capitán del mismo es el teniente Héctor Méndez y como entrenador cuenta ahora con la apreciable y desinteresada colaboración del experto profesor José Martínez.

El inmenso Fornetti—

Más fuerte y musculoso que nunca, el campeón medio pesado es el que a las 5.30 de la mañana, da el toque de día.

Los ases del campeonato—

Julio Mocora y Héctor Méndez, realizaron ayer un brillante y rudo sparring. Son estos boxeadores los dos figuras más eminentes del equipo. Aquel es el único capaz de realizar con Méndez rounds de verdadera pelea y el juego de ambos adquiere un brillo extraordinario.

El campeón "medio mediano", vigila, aconseja a todos sus compañeros, que tienen por él un afecto y un respeto muy grande.

Otro de los aficionados que se luce a diario en sus ejercicios de sparring, es el "pequeño" Gallardo Pucaro, conocido "Timpia", seguro y veloz. Ayer realizó ejercicios de boxeo muy juiciosos con Ballester y Lencinas.

Un accidente a Fornetti—

El campeón medio pesado ya no adopta poses raras. Retrocede ahora y avanza en correcta guardia, arrastrando los pies. En la selección sudamericana su situación puede producir una sorpresa.

Ayer al iniciar un round de boxeo con Priano, se golpearon y Fornetti sufrió una herida en la cara izquierda que lo obligó a suspender sus ejercicios.

El brazo de Méndez—

El estado del brazo derecho del teniente Méndez, lesionado en su match con Ballester, continúa delicado. No puede extender esa extremidad, contraria por

una lesión muscular sobre el codo.

La impunidad de dar descanso a su brazo enfermo, retrasa la curación de Méndez, obligado a boxear, pues tiene que disputar la final de su categoría con Gómez.

El martes se realizarán las finales de peso medio—

Sus encuentros finales, por las categorías medio mediano y mediano, que deben disputarse entre Aldaz y Gálvez y Gallardo y Castillo, se realizarán el martes próximo. El último de los nombrados se enfrenta en esta capital, elido del resto del equipo y se halla en un estado impecable.

El equipo casi completo — sólo falta Gallardo — son de izquierda a derecha, Rodríguez Jurado, Campanello, Fornetti, Méndez, Mallona, Gómez, Curi, Sáez, Mocora, Ballester, Pucaro, Lencinas y Martínez.

2. José Martínez, Héctor Méndez y Benigno Rodríguez Jurado, que dirigen el entrenamiento de los campeones. 3. Gallardo, uno de los menos entusiastas del equipo, haciendo un round de punching - ball. 4. Méndez y Mallona durante un round de sparring. 5. El inmenso Fornetti colocando la bolsa de arena. 6. El momento del pesaje, que se realiza claramente luego de los ejercicios. El que está en la balanza, es Humberto Curi.

Ligas Boston

LAS PREFERIDAS POR SER LAS MEJORES

Van desfilando comedias buenas, comedias malas, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses

HABLA GUTIERREZ

Presentanse hoy dos compañías nacionales

DEBUTO EN EL VICTORIA UNA COMPAÑIA LIRICA ARGENTINA

EL DEBUT DEL APOLO

GENERALES

Se efectuaron anoche en el Marconi y el Apolo

Un estreno de José González Castillo
LA COMPAÑIA BRENA-GUTIERREZ

La nueva compañía de dramas y comedias que lleva el rótulo de Brena-Gutierrez inaugura esta noche su temporada en el Marconi.

La atracción del debut consiste en el estreno de la pieza en tres actos del célebre dramaturgo José González Castillo, "Hermana mía", que tendrá el siguiente reparto:

Sarah, señora Panny Brena; señora de Ocampo, señora J. Molé; Teresa, señora M. E. Ramirez; María Dolores, señora M. Ledezma; Juana, señora E. O'Connor; Pepita, señora E. Alvarez; Bernadette, Ocampo, señora C. Basso; Fernand, señor E. Bettler; doctor Castro, N. Silva; Elvira, Juan Vilas.

A propósito de "Hermana mía", la empresa del Marconi dio en una declaración previa:

"El título de 'Hermana mía' está inspirado en uno de los versos del 'Cancionero de los Cantares', en el que el poeta, llama a Sultana con estos versos: 'Hermana mía', 'esposa, hermana mía', 'Hermana mía' completa el título de 'Hijo de Agat' y 'La Mujer de Ulises', la trilogía de obras que el señor González Castillo se propone realizar luego de algunos años sobre los derechos de la mujer en la sociedad. La obra es una de las sagradas 'instituciones' maternas, contra todos los prejuicios de carácter legal, político o social que a él se oponen; la segunda exaltando el divorcio, propiamente el derecho de la mujer a liberarse de un vínculo indisoluble, contra todo principio racional; y 'Hermana mía', trata de exaltar los derechos de la mujer a una participación más justa en la administración del hogar; la igualdad jurídica con el marido, al equilibrio—en una palabra—de su capacidad intelectual."

"No me inclino con Parvati. A su lado de los primeros pasos en mi carrera de comediantes. Muy luego, con aquel gran actor dramático que se llama Guillermo Battaglia, me familiarizo con un repertorio de categorías, que no es, por cierto, el habitual en los cómicos nacionales. Volví con Panny y a su lado se fui actuando varios años como galán joven."

"Yo me gradué... la llamada es—de primer actor, lo obtuve en la compañía de mi administradora Orly Ríos, cuyo alejamiento de la actividad escénica nunca será suficientemente lamentado."

He tratado siempre de cuidar la "misa", tanto en mi conducta como en mi indumentaria. Si, señores, el Par no me traía bien cortado; luego algo de cera de la cabeza, la existencia de un rancho. Yo no comprendo cómo existen tipos que llevan la corbata torcida o los pantalones acordonados. Ya Spring observó—en casa tenía la biblioteca—la manera de vestir de cada uno y refleja su psicología. Tendrán el alma limpia los que llevan el traje lino de manchas...

Y en mi vida estuve muchas veces a punto de perder la vida. Una vez—luego tres años—llegamos con la comedia de Orly Ríos, a Roma, una hermosa villa de la provincia con muy pocos habitantes. Apenas llegados, me presenté tremendo como nunca el problema del alojamiento. Casa por casa fui buscando dónde dormir y en ninguna parte lo conseguí. Después de estar caminando en la provincia toda la tarde, del resaca ya, llegó a un famoso rancho de los alrededores del pueblo, donde me atendió una china vieja y hídrica, entre otras cosas que amanezcan más pintorescas. Curioso trato. ¿Qué iba a hacer yo? En el teatro no podía dormir porque estaba lleno de más. Entonces, todas las noches, al terminar la función, me lanzaba imprudentemente, con el baido en una mano y la linterna en la otra, hasta "mi rancho", atravesando barriles ferrosos para el calado. Hasta que una noche—¡qué noche, señores!—al llegar al rancho veo que la china estaba levantada, mostrando una compañía de un sueto con la cara más patibularia que yo he visto nunca: tres de electros, bido, biogel, un borro.

Se me hizo—dice la vida, presentándose. (El tipo me largaba unas miradas llenas de curiosidad y terriblemente amanezcan).

—Estaba fuera del pueblo!—preguntó.

—Sí, dice la vida... en tierra China. Viene conmigo.

Un autor frío me corría por todo el cuerpo.

Un autor de ande sale usted—sigue la china—que no sabe que mi Manolo es el autor del crimen de las ligas? ¿Por las más a las más una mirada cariñosa y admirativa al fruto de sus entrañas. Dios y siete años le dieron en La Plata.

A todo esto, el "angelito" aquí para desfogarse porque hasta mí no había llegado su fama. Bueno: ¡fúndi en decir!

Hizo su presentación anoche, con "Lucía de la Llammermoor", en el Victoria, la Asociación Lirica Argentina, instituida por cantantes argentinos, exclusivamente, que ha dado así su primera manifestación de vida escénica.



La soprano Nelly Fox

La presentación no ha sido todo lo feliz que hubiera sido deseable. El público asistió a una "Lucía" de mediocre por abajo, como conjunto y como valores individuales. No cabe explicación sobre el cómo ha sido posible que una nueva entidad artística no haya nacido de un poco antes de ofrecer, como primer espectáculo, uno tan deficiente. O sea que en nada se diferencia esta "Lu-

cia" de las muchas ejecuciones, tomadas a la palabra en su sentido patibulario, que es frecuentemente objeto de la vieja ópera de Donizetti en las compañías de lirica bauta.

La inexperticia de los cantantes, la falta de preparación del espectáculo, los vestuarios y decorados modestísimos y la seriedad de algunas figuras ofrecieron hallazgos continuamente pittorescos.

Para muchos, la "Lucía" de la Asociación Lirica Argentina, ha constituido un resultado extraordinariamente diverso.

Para no a todo divierte el ver sufrir al prójimo esa escena. La protagonista, Nelly Fox, tiene un caso casual de voz y una cantidad de nervios y de terror auténtico que le imprimen.

El tenor E. Bosch

El baritoneador Juan Guasco, con una voz gruesa, continua y apenas si el señor Escobar Vertiz gana, siquiera en experiencia, a sus compañeros de escena.

El tenor E. Bosch, con una revelación agradable, es un joven artista con evidentes deseos de llegar a ser un cantante y el timbre y calidad de la voz distan mucho de ser despreciables.

Cuando el señor Bosch adquiere la musicalidad y la cadencia de que hoy carece por entero, y cuando de la hacer su práctica lírica en conjunto como en el que se ha presentado, podrá ser tenido un artista.

La Asociación Lirica Argentina no puede decir que ha obtenido un éxito artístico, ni un intento aproximado de hacer arte, siquiera, con la valía de los actores. No vemos, entonces, la razón de ser de su existencia. Si tal entidad se concretara a ser una sociedad de auxilios mutuos, de previsión social o de resistencia, nada se podría objetar.

Nada, debitar públicamente una ópera como "Lucía de Llammermoor", que solo logra evitar la apatante sensación de ridículo cuando son grandes cantantes los que en ella intervienen, revela ya los lamentables límites de su existencia.

Para esta noche se anuncia una reprise de "Lucía".

Hay en preparación dos espectáculos de mayores pretensiones: "Carmen" y "Otello".

"NINON" EN EL AVENIDA

La compañía española de zarzuelas que dirige el maestro Daniel Gaviño, ofrecerá esta noche en el Avenida, por primera vez en la temporada, la bonita comedia lírica del maestro Chapí, "Ninon".

La reprise de esta producción ha sido bien recibida por los aficionados al género chico, pues contará un excelente cuadro de intérpretes, capicados para dar una brillante versión de dicha obra.

La espléndida tiple Gabina de la Muela tendrá a su cargo el personaje protagónico.

Para el próximo sábado se anunció la reposición de "La mano amorosa", producción que hace algún tiempo no se representa en nuestros escenarios.

Actrices: María Abrial, Nieves Horens, Emma Rodríguez, Isabel Soto, Celina Sánchez, Pepita Muñoz, Alén Méndez, Nela Ossa, María Padín, Mora Walter, Amelia Zuloaga y Julia Zalcas; actores: Pedro Abrial, Adolfo Benítez, Joaquín Fernández, Máximo Níñez, Eugenio Negro, Faustino Pérez, Mario Sorrell, Guillermo Sotomayor, Carlos Valgait, Juan Zorrell.

Estrenos de Vacarezza y Diaz Olazábal
LA COMPAÑIA CICARELLI-CORSINI

Hoy, su aparición hoy en la popular sala del Apolo un nuevo conjunto nacional de comedias y sainetes, bajo el rótulo Cicarelli-Corsini, cuya dirección es encomendada al actor Alberto Vacarezza.

Los estrenos y una repisa compuesta por los autores: "Un ladrón", comedia dramática en tres cuadros, de Adriano Díaz Olazábal y "La vida en un saliente", dos cuadros portales de Alberto Vacarezza. En el último acto de esta obra se cantará un nuevo largo titulado "Con toda el alma" (Virginita del tango). Además, intervendrá la pareja de baile Los Urbanis.

La repisa será el día del poema gauchesco de Yamaná Rodríguez, "El matorral", que fuera estrenado en el Nacional.

EL SABADO DEBUTARA LA COMPAÑIA RIVERA-DE ROSAS

La dirección de la compañía Rivera, de Roma ha señalado en definitiva la fecha de presentación, que será la noche del sábado próximo en el Argentino, con el estreno de la comedia en tres actos "Un hombre solo", original de Enrique Guzmán y Volante.

La compañía Rivera, de Roma cuenta con un número numeroso de buenos

Un parásito del teatro que cobra vida

EL ALACRAN

En los teatros, las noches de "primer" o "segunda", para el espectáculo de observación, un plato por dentro pintoresco, el comentario de los alacranes.

Habiendo múltiples aspectos puede charar a la obra destructora de una numerosa columna, que de antiguo ha puesto sus señas venenosas en el teatro.

La psicología del alacrán es tan completa que para desmenuzarse y hacer un estudio a conciencia, habría que emplear a buen seguro, varios volúmenes.

Para el alacrán, el mundo es un teatro mortal que pudiera nunca a tan impropia farsa. El tipo de alacrán no podría llegar a su término, si al mismo tiempo con un alacrán poderoso como Voronoff, el salto que el tipo le hubiera de querer probarle la juventud y la vida.

Si algunos talentos intelectuales—y decimos talentos porque hay un abundancia solo "intelectuales"—se ocuparon para realizar el "carnaval" de la vida, el alacrán o circunscrito a labor, el que pretendiera hacer la dirección de los alacranes, habría de emplear siglos y siglos.

Y como es lógico, si observamos una estadística que nos el promedio de edad en la "mortalidad de los mortales", llegaremos a la conclusión de que al con la ayuda de diez Voronoff, juntos podrían llegar al "finis coronat opus" de tal estudio.

De este tipo que al referirnos a los alacranes, lo hacemos en una crónica lírica, muy lírica... ¿Que otros cargan con la responsabilidad del mismo alacrán que se merecen esos bichos?

En los lamentables límites de su existencia, el alacrán en tres grandes grupos, siempre dejando sentado que para ello no arrugase el tipo, si adoptamos tipos posturos de decenas "escritores".

No sé, ni sé, una vez más, esa división en tres grandes grupos, el comentario que se hizo en vestíbulo y pasillos durante la representación de "El cabaret del Diablo" en el teatro Smart.

Los habla siempre "distantes" que practican el alacrán en virtud a un principio de buen humor; otros por la ayuda de diez Voronoff, pasando de intelectuales con pretensiones de agudo ingenio y los más, por que Natura los largó a la vida doblados con algo de desecho y mucho de veneno.

Para probar la veracidad de nuestro aserto, reproducimos los diálogos pocos días al visto, que encuadran dentro la monotonía de la castración.

Del primer grupo:
Un comediógrafo, buen traductor y comediante, es interrogado por un primer actor nacional:

—El actor que concurre a los teatros obviando su entrada no necesita esta para "reclutar" de críticos del "café", que tanto abunda en el teatro, para poder formar una idea del "café".

La gente de teatro, que trabaja, le merecen desamalgado y como a la "Defensa Artística" con la haragana de un "café" darán así con el remedio para eliminarlo.

El actor vive siempre y se multiplica crece por acrecentado reproducción. Por eso lo he recordado... De su movimiento. La temporada emplea y crea...

Enrique GUSTAVINO.

Anoche se efectuaron los ensayos generales de las obras que van a estrenarse hoy, en el Marconi y en el Apolo.

"Hermana mía", de González Castillo, se estrenó en un estreno. Verónica, melancolía de un estreno. Verónica, melancolía de un estreno. Verónica, melancolía de un estreno.

El Marconi está remozado, platado de nuevo, empapelado con buen gusto los pasillos y transformado el vestíbulo. El vestíbulo está remozado, platado de nuevo, empapelado con buen gusto los pasillos y transformado el vestíbulo.

En el Apolo, auto mucha concurrencia, se efectuó el ensayo general de "La vida en un saliente", de Vacarezza y Díaz Olazábal. La plaza de Vacarezza, auto mucha concurrencia, se efectuó el ensayo general de "La vida en un saliente", de Vacarezza y Díaz Olazábal.

Los estrenos y una repisa compuesta por los autores: "Un ladrón", comedia dramática en tres cuadros, de Adriano Díaz Olazábal y "La vida en un saliente", dos cuadros portales de Alberto Vacarezza.

En el último acto de esta obra se cantará un nuevo largo titulado "Con toda el alma" (Virginita del tango). Además, intervendrá la pareja de baile Los Urbanis.

La repisa será el día del poema gauchesco de Yamaná Rodríguez, "El matorral", que fuera estrenado en el Nacional.

EL SABADO DEBUTARA LA COMPAÑIA RIVERA-DE ROSAS

La dirección de la compañía Rivera, de Roma ha señalado en definitiva la fecha de presentación, que será la noche del sábado próximo en el Argentino, con el estreno de la comedia en tres actos "Un hombre solo", original de Enrique Guzmán y Volante.

La compañía Rivera, de Roma cuenta con un número numeroso de buenos

Un parásito del teatro que cobra vida

EL ALACRAN

En los teatros, las noches de "primer" o "segunda", para el espectáculo de observación, un plato por dentro pintoresco, el comentario de los alacranes.

Habiendo múltiples aspectos puede charar a la obra destructora de una numerosa columna, que de antiguo ha puesto sus señas venenosas en el teatro.

La psicología del alacrán es tan completa que para desmenuzarse y hacer un estudio a conciencia, habría que emplear a buen seguro, varios volúmenes.

Para el alacrán, el mundo es un teatro mortal que pudiera nunca a tan impropia farsa. El tipo de alacrán no podría llegar a su término, si al mismo tiempo con un alacrán poderoso como Voronoff, el salto que el tipo le hubiera de querer probarle la juventud y la vida.

Si algunos talentos intelectuales—y decimos talentos porque hay un abundancia solo "intelectuales"—se ocuparon para realizar el "carnaval" de la vida, el alacrán o circunscrito a labor, el que pretendiera hacer la dirección de los alacranes, habría de emplear siglos y siglos.

Y como es lógico, si observamos una estadística que nos el promedio de edad en la "mortalidad de los mortales", llegaremos a la conclusión de que al con la ayuda de diez Voronoff, juntos podrían llegar al "finis coronat opus" de tal estudio.

De este tipo que al referirnos a los alacranes, lo hacemos en una crónica lírica, muy lírica... ¿Que otros cargan con la responsabilidad del mismo alacrán que se merecen esos bichos?

En los lamentables límites de su existencia, el alacrán en tres grandes grupos, siempre dejando sentado que para ello no arrugase el tipo, si adoptamos tipos posturos de decenas "escritores".

No sé, ni sé, una vez más, esa división en tres grandes grupos, el comentario que se hizo en vestíbulo y pasillos durante la representación de "El cabaret del Diablo" en el teatro Smart.

Los habla siempre "distantes" que practican el alacrán en virtud a un principio de buen humor; otros por la ayuda de diez Voronoff, pasando de intelectuales con pretensiones de agudo ingenio y los más, por que Natura los largó a la vida doblados con algo de desecho y mucho de veneno.

Para probar la veracidad de nuestro aserto, reproducimos los diálogos pocos días al visto, que encuadran dentro la monotonía de la castración.

Del primer grupo:
Un comediógrafo, buen traductor y comediante, es interrogado por un primer actor nacional:

—El actor que concurre a los teatros obviando su entrada no necesita esta para "reclutar" de críticos del "café", que tanto abunda en el teatro, para poder formar una idea del "café".

La gente de teatro, que trabaja, le merecen desamalgado y como a la "Defensa Artística" con la haragana de un "café" darán así con el remedio para eliminarlo.

El actor vive siempre y se multiplica crece por acrecentado reproducción. Por eso lo he recordado... De su movimiento. La temporada emplea y crea...

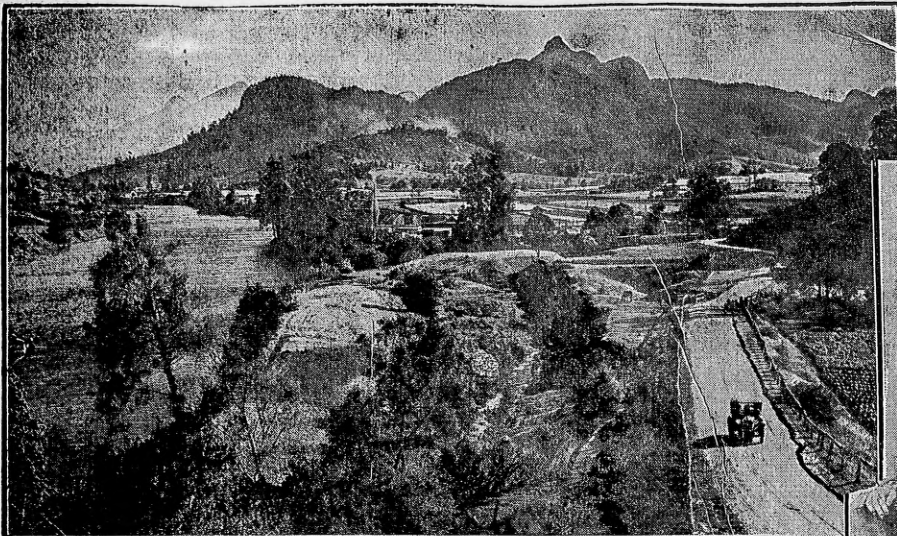
Enrique GUSTAVINO.

FANNY BRENA
ELISEO GUTIERREZ
DEBUTAN HOY EN EL TEATRO MARCONI
CON "HERMANA MIA"...
DE J. GONZALEZ CASTILLO

TEATRO APOLO
COMPANIA NACIONAL
CICARELLI CORSINI
HOY · DEBUT · HO
CON DOS ESTRENOS
"UN LADRON"
de A. DIAZ OLAZABAL
"LA VIDA ES UN SANETE"
de ALBERTO VACAREZZA.

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. INTERMEYER
CARABALLO 76.
U.T. 33. AVDA 3675

El Mundo a través del Objetivo



Herbert H. Fulwick, es uno de los fotógrafos ingleses más prestigiosos y es que ha tomado en Australia esta hermosa vista panorámica. La fotografía fué tomada al atardecer, con sol de concho y desde una altura artificial desde la cual el objetivo lograba dominar todo el paisaje



La pobre Cleopatra, que después de todo no fué tan mala como para que los autores teatrales y los directores cinematográficos se ensañen con ella, ha sido encarnada varios centenares de veces por estrellas de todas las magnitudes. Su recuerdo sobrevive sin embargo y Miss Helen Sisler, lo ha personificado admirablemente en "Artigues", pieza estrenada en N. York



La clásica molienda del maíz para la mazamorra criolla, en el patio de los ranchos campesinos, tiene en Australia una pintoresca rivalidad. Unicamente que como allí deben ser más haraganes que aquí, movilizar toda la familia para moler y no quedar ellos molidos



Monte Carlo se encuentra en su apogeo. Están allí ahora en el tiempo de las contribuciones y el desfile de extranjeros que dejan su dinero en el Casino y los hoteles, es brillante e inmenso

Simultáneamente, en Londres y en San Francisco de California, las hermanas Herminia y Dorotea Martin, interpretaban un mismo papel de una misma comedia; ambas fueron fotografiadas en un gesto y se hizo este admirable truco



Viola Dana, que fué proclamada reina de las playas del Atlántico con el título de Miss New York, está preparando una película que, según se dice, está inspirada en un desagradable accidente que tuvo en los días de su reinado sobre los bañistas